

Okvirni čas za obravnavo likovnega področja: **6 ur**

- Likovno področje: oblikovanje na ploskvi
- Likovna naloga: strip
- Likovni motiv: Kako lahko pazim nase in na druge v tem času?
- Likovna tehnika: po želji (svinčnik, barvni svinčniki, črn flomaster, barvni flomastri, vodenke, tempere...)
- Likovni problem: **izdelava stripa na dano temo z upoštevanjem njegovih zakonitosti**
- Likovni pojmi, ki vam bodo v pomoč, sledijo v zakonitostih stripa in so poudarjeni z rdečo barvo. Na spodnjih dveh povezavah si lahko ogledate nekaj navodil.  
<https://www.youtube.com/watch?v=MDVqyu1qtw0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=4cSGOb1U1LY>

**Navodila za delo:**

**Vem, da veliko veste o stripu in verjamem, da ste sigurno že kakšnega prebrali (Miki Muster, Garfield, Asterix, Miki Miška).**

- Na začetku dobro premislite o tematiki. Naš strip bo namenjen osveščanju ljudi, kako se obnašati v tem času. Najbrž ste v medijih zasledili, da so nekateri ljudje zelo nestrpní in egoistični in ne upoštevajo napotkov vlade. Predvidevam, da se o tem pogovarjate tudi doma. Moja želja je, da na svoj način poveste, kako se je potrebno obnašati, na kaj moramo paziti. Umetniška dela so navadno odziv na neko obdobje, režim, stanje družbe in tudi mi smo se znašli v nevsakdanji situaciji. Seveda naredite zanimivo zgodbo in jo upodobite po danih zakonitostih stripa.
- Ne pozabite na skice, ki jih naredite kar v zvezek za likovno, ki je namenjen vašim idejam in mislim. Šele potem se lotite izdelave stripa.
- **Sličice** naj bodo dovolj **velike** in celoten strip naj jih ima **najmanj 8. Besedilo** morabiti dovolj **veliko** in čitljivo ter **jezikovno pravilno** napisano.
- Velikost in postavitev (ležeče, pokončno) formata je poljubna, glede na dolžino zgodbe in velikosti kadrov. Lahko je A3 format in samo na eni strani, lahko oblikujete knjižico in je format A5,...
- Lahko delate samo s temnim flomastrom, lahko barvate s čimer želite. Imate proste roke.
- Ne pozabite na naslov zgodbe na začetku.
- Če ima kdo željo in znanja, lahko strip nariše tudi s pomočjo računalnika.

Nič ne bom jezna, če mi svoje izdelke poslikate in pošljete in lahko kakšno rečemo na to temo.

Če potrebujete kakšen nasvet z moje strani, mi pišite na [urska.zupec@guest.arnes.si](mailto:urska.zupec@guest.arnes.si)

Urška Župec Mele

1. Strip sestavlja več zaporednih slik ali **kadrov**.
2. Risbe stripa si sledijo v **vodoravnih pasovih-pasicah**.



3. Osebe morajo biti na vseh kadrih enako oblečene ali urejene, da bralec ve, da gre za isto osebo.
4. Pomembno je, da v strip vključimo različne pane:
  - veliki plan** (glava človeka zapolnjuje celoten prostor)
  - bližnji plan** (doprski prikaz človeka)
  - srednji plan** (celotno človeško telo)
  - total** (Okolje večje od človeka)
  - detajl** (oko človeka)



pogled od daleč  
ali total



pogled od blizu

5. Črta (linija), ploskev in barva so gradbeni elementi stripa. Te elemente pa postavljamo v **kompozicijo**.
6. Navadno se uporablja **konturno risbo** (da vse kar je narisano, obrobiš s črnim flomastrom).
7. Podobe so lahko dopolnjene tudi z **besedilom**, ki ga ne sme biti preveč. Navadno je napisano v **oblačkih**, lahko pa tudi v podnožju slike ali risbe s čitljivo pisavo. Dodajamo lahko tudi glasove oz. druge zvočne pojave (krik, cviljenje gum, grmenje...)



oblaček, ko nekdo nekaj misli

8. Junaki v stripih so lahko **realistično** upodobljeni, lahko so **domišljjski**, lahko kot **karikature**. Strip je lahko namenjen tako otrokom, kot odraslim in zajema različne tematike: politični, satirični, detektivski, reklamni, zgodovinski,...